

TRICKY WOMEN & ALBERTINA präsentieren: ANIMATION NOW, Teil 1

From here to immortality

Luise Hüsler, CH 2013, 10'

Die beiden Ex-Comicstars Tom und Jerry führen heute ein ruhiges Leben abseits der Medien. Die sadomasochistische Beziehung früherer Tage wurde von täglichen Streitereien abgelöst. Nun geben sie ihr erstes Interview seit vielen Jahren.



quälen

Rebecca Blöcher, DE 2012, 4'02

Basierend auf dem gleichnamigen Gedicht von Etta Streicher geht es um das Nicht Aussprechen, das Füße Stillhalten oder doch in den sauren Apfel Beißen und das Erlangen innerer Befreiung.



Selfportrait

Maria Lassnig, AT 1971, 05'00

Lassnig, oder genauer ihr filzstiftgezeichneter Kopf, singt Englisch mit herzerreißendem österreichischem Akzent. Über das bisherige Leben, ihre Träume, die ewige Suche nach der besseren, männlichen Hälfte: "Tolookforthebetter half". Doch passt mal ein Partner in Form und Farbe, nennt er sie bald schon "weak" and "woman" im gleichen Satz. (Maya McKechney für sixpackfilm)



Obida / The Wound

Anna Budanova, RU 2013, 09'00

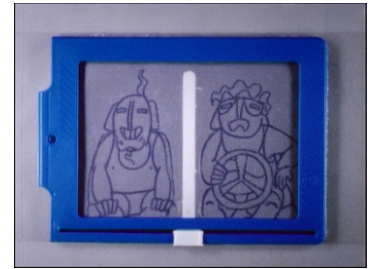
Die seelische Wunde eines kleinen Mädchens wird von einem zotteligen Wesen verkörpert, das ihr bester Freund wird und mit ihr heranwächst. Tief im Gemüt der Herrin verankert, übernimmt das Wesen allmählich die gesamte Kontrolle über ihr Leben.



2PS

Maja Gehrig, CH2003, 3'30

Auf der Fahrt von Luzern nach Wien gerät ein Liebespaar in lebens- und liebesbedrohende Situationen. Der Scheibenwischer gibt den Takt an und lässt Fantasien und Tagträume auf einer Zaubertafel Wirklichkeit werden.



My Milk Cup Cow

Yantong Zhu, JP 2014, 11'03

In filmisch anmutenden Perspektivwechseln und leicht sperrig anmutendem Zeichenstil wird die Geschichte einer Tochter-Vater-Beziehung erzählt, die geprägt ist von Zuneigung und Vertrauensverlust.



Tintenkiller

Veronika Schubert, AT 2009, 4'30''

Die starke Reduktion der Kommunikation von Krimi-Ermittler_innen äußert sich in einer surrealen Abfolge von Phrasen und Floskeln.



Belly

Julia Pott, UK 2011, 07'00

Oscar muss die unangenehme, aber notwendige Erfahrung machen, etwas zurückzulassen, doch in seinem Bauch kann er es noch immer spüren.



Envol au pays de Norman / Flying Out to Normanland

Caroline Caza, CA 2014, 04'04

Eine Hommage an den Filmemacher Norman McLaren anlässlich seines 100. Geburtstags.

