

## TRICKY WOMEN & ALBERTINA präsentieren: ANIMATION NOW, Teil 2

### Wibbel-Ich & Glück

Janina Arendt, AT/DE 2007, 2'52''

Eine Frauenfigur bewegt sich durchs Leben. In einzelnen Szenen modellieren die Fahrigkeit der Bleistiftlinien und das Wabern aquarellierter Hintergründe unterschiedliche Gemütszustände. Diese Studie lebt von der Leichtigkeit eines Tagtraumes, so die Regisseurin des Films.



### The Shirley Temple

Daniela Sherer, UK 2013, 9'40

Auf der Cocktail-Party seiner Mutter verschimmen für einen Jungen die Grenzen zwischen Kindheit und Erwachsensein. Wechselnde Figuren, Symbole und Abstraktionen erzählen in experimenteller Form von der Beziehung zwischen Kindern und Erwachsenen, Eskapismus und Sexualität.



### Hotzanak / For Your Own Safety

Izibene Oñederra, ES 2013, 5'11

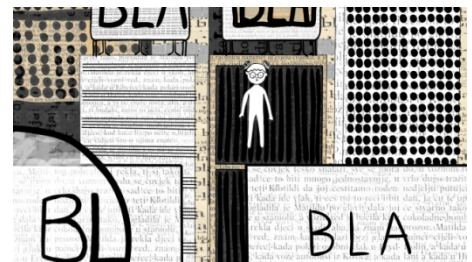
Ich erzählte ihr, dass ich Filme mache ... und nichts hat sich geändert. Durch diese Landschaften schleppt sich die Seele, manchmal ihrer eigenen Existenz gewiss und manchmal nicht, während der Körper ist und ist und ist und keinen eigenen Platz hat.



### Bla

Martina Meštrović, 2013, 07'48

Mechanismen brauchen Räder. Gut geschmierte, reibungslos laufende Räder. Abweichungen sind nicht gestattet. Geben wir freiwillig unser Einverständnis oder zahlen wir den Preis?



### Autour du lac / Around the lake

Noémie Marsily, Carl Roosens, BE 2013, 5'05

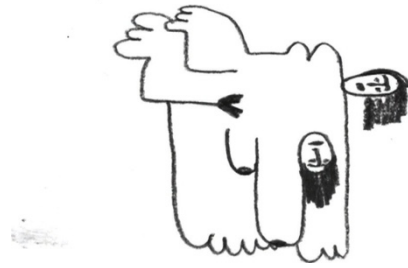
Der Atem eines Läufers, ein zerstörter Ameisenhaufen, ein Sandwich auf einer Bank, ein Eichhörnchen ... Fragmente aus verschiedenen Leben bei einem Jogginglauf rund um den See zu Texten und Musik von Carl & les hommes-boîtes.



## Blossom

Jesi the Elder, CA 2013, 03'08

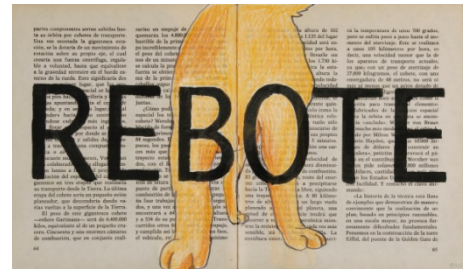
In diesem animierten Tagebuch drückt Regisseurin Jesi the Elder sich über einen sich ständig verzerrenden Frauenkörper aus und zeichnet Linien und Formen aus einem emotionalen Instinkt heraus.



## Rebote / Bounce Back

Nuria Menchaca, MX 2014, 06'00

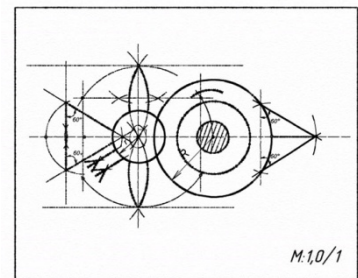
Ein Obdachloser lebt mit seinem treuen Hund unter einer Brücke – bis ein gewaltiger Sturm aufzieht, der alles verändert. Animiert auf den Seiten von 40 alten Büchern.



## V Masstabe/ In Scale

Marina Moshkova, RU 2007, 7'15''

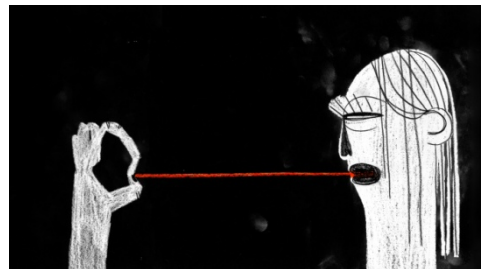
Um ihrem Spross Nestrube zu garantieren, zerlegt eine Vogelmutter die maßstabgetreue [sic!] geometrische Umwelt der Menschen und erweist sich so als Meisterin der Sabotage.



## Do serca twego / To Thy Heart

Ewa Borysewicz, PL 2013, 10'00

Bunte Kaubonbons, eine Schaukel – da muss doch irgendwo auch die Liebe sein. Die Geschichte einer bitter enttäuschten Zuneigung und ihr Widerhall in einer Wohnhausanlage.



## Lebensader

Angela Steffen, DE 2009, 6'

Ein kleines Mädchen findet die ganze Welt in einem Blatt. In ihrer Flächigkeit ist diese Welt tiefgründig, bunt, tragisch – und wunderschön.

