



WETTBEWERBSREGLEMENT
Tricky Women 2018, Wien
7. – 11. März

Tricky Women ist das erste und einzige Animationsfilmfestival, das sich speziell dem Trickfilmschaffen von Frauen widmet. Es findet seit 2001 in Wien statt.

- Preise: Tricky Women Preis dotiert mit 4.000,- Euro
3monatiges Arbeitsstipendium des Artist-in-Residence Programms im Q21/MuseumsQuartier, Wien
NeoTel-Preis dotiert mit € 2000,-
Sawczynski-Publikums-Preis dotiert mit € 1000,-
Sielecki Preis dotiert mit € 500,- für einen österreichischen Animationsfilm
Tricky Women Publikumspreis
Die Preise bzw. Preisgelder gehen an die Regisseurinnen der Filme.
- Eingereicht werden können Animationen, die von **Künstlerinnen** (Ko-Regisseure & Trans*Inter* Filmemacher_innen sind herzlich willkommen) realisiert und nach dem **1.1.2016** fertig gestellt und **noch nicht bei Tricky Women eingereicht** wurden.
- Anmelde- und **Einsendeschluss** für die Vorauswahl ist der **6.10.2017** (Posteingang). Bitte **keine Dropbox-Links** schicken, diese werden von uns nicht akzeptiert (wetransfer-Links sind okay)!
- **Themencall** zu „Arbeit/Work Affairs“ (Arbeit 4.0, Work-Life-Balance, Arbeitsutopien und -dystopien, Einkommensunterschiede, Grundeinkommen, ...) (in Kooperation mit der AK Wien, ohne Vorgabe des Produktionsjahres); Einsendeschluss ist ebenfalls der 6.10.2017.
- **Themencall** „100 Jahre Frauenwahlrecht, Demokratie und Mitbestimmung“ (Wo stehen wir Frauen jetzt?): ohne Vorgabe des Produktionsjahres; derselbe Einsendeschluss.
- Die Einreichungen können entweder direkt an Tricky Women geschickt oder via <http://shortfilmdepot.com>-Plattform hochgeladen werden.

Für Einreichungen [direkt bei Tricky Women](#):

- Für jeden Wettbewerbsbeitrag muss das Anmeldeformular **vollständig (2 Seiten!) ausgefüllt werden und 1 bis 2 Filmstills** (als jpeg oder tiff mit **300 dpi**) plus biografische und filmografische Angaben der Regisseurin beigelegt werden. Unvollständige Einreichungen werden nicht akzeptiert!
- Für alle eingereichten Filme und Videos müssen für die Vorauswahl ausreichend gekennzeichnete DVDs gemeinsam mit einem Anmeldeformular eingereicht werden. **Die DVD soll mit Titel, Name der Regisseurin und Laufzeit DEUTLICH gekennzeichnet werden. Jede DVD soll nur eine Arbeit beinhalten.**
- Nicht-englischsprachige Filme benötigen **englische Untertitel.**

Zum Festival müssen die Filme in einem der folgenden **Vorführformate** vorliegen:

- DCPs*

- 35 mm

[Files mit Codec DNxHD, ProRes und Codec h.264.]

***DCPs werden nur mit folgenden Formateinstellungen akzeptiert:**

- Frame Rate 24, 25, 30 fps
- Aspect Ratio: 1998×1080 px (1:1,85 = „Flat“) oder 2048×858 px (1:2,39 = „Scope“)
- Image Format: JPEG2000-XYZ in 2K, SMPTE oder Interop kompatibel, 2D
- Datenträger: USB-Festplatte, CRU Bay
- Festplatten-Formatierung: ext2/3 oder NTFS (der Datenträger darf nur 1 Hauptpartition haben und ausschließlich ungezippte DC-Packages enthalten)
- In der Eingabemaske des DCP-Erstellungsprogramms müssen alle Felder für die „Composition Parameters“ ausgefüllt werden – wie in der „Digital Cinema Naming Convention“ <http://digitalcinemanamingconvention.com/> beschrieben:

Content Title, Content Annotation Text, Content Kind, Reel Annotation Text!

- Die **Vorführkopien** der ausgewählten Animationen müssen bis **spätestens 1. Februar 2018** im Festivalbüro (Tricky Women/culture2culture, Q21/MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, 1070 Wien, Austria) eingelangt sein. Kopien außerhalb der EU müssen die Aufschrift „Temporärer Import – Nur für kulturelle Zwecke, kein Handelswert“ tragen und ein Pro-Forma-Invoice (max. Wertangabe 20 Euro) enthalten.
- **Transportkosten (und damit in Zusammenhang stehende Zollkosten usw.) gehen zu Lasten der Absenderin.** Sichtungsvideos bleiben bei Culture2Culture für die nicht kommerzielle Nutzung im Rahmen unseres Archivs. Die Transportkosten der ausgewählten Animationen nach Wien trägt die Einsenderin. Die Kosten des Rücktransportes trägt die Veranstalterin.
- Die Produktionen sind während des Verbleibs beim Festival versichert. Die Versicherung gilt vom postalischen Eingang im Festivalbüro bis zum Rückversand.
- Bei Verlust oder Beschädigung einer Kopie/eines Videos kann nur der Materialwert zurückerstattet werden. Der Schaden muss binnen 10 Tagen nach Rücksendung Tricky Women mitgeteilt werden.
- Die Vorauswahlkommission entscheidet über die Zusammenstellung des Wettbewerbsprogramms.
- Vor Beginn des Festivals wird die Regisseurin/angegebene Ansprechperson über das Ergebnis der Vorauswahlkommission informiert.
- Ausschnitte (bis max. 3 Minuten) der eingereichten Arbeiten und deren Werbematerial (Fotos etc.) dürfen zu Werbezwecken für das Festival eingesetzt werden.
- Die Einreichung schließt die Zustimmung für die Programmierung des Films im Wettbewerbsprogramm oder den anderen Programmen ein und bedeutet die Anerkennung dieses Reglements.



EINREICHFORMULAR

Anmeldeschluss: 6. Oktober 2017

BITTE IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN !!!!

Originaltitel:

Englischer Titel:

Produktionsland:

Produktionsjahr:

Laufzeit:

Vorfürkopic (bitte ankreuzen – Angaben sind verbindlich!):

DCP (bitte die Spezifikationen auf Seite 2 beachten!)

35 mm: 1:1.85 1:2.35

Files mit Codec DNxHD: ProRes

Codec h.264

Premiere?

Uraufführung

Europa

Österreich

Wien

Animationstechnik(en) und/oder Software: _____

Einreichung für den Wettbewerb

Einreichung für den Themencall „Arbeit“

Einreichung für „100 Jahre Frauenwahlrecht, Demokratie und Mitbestimmung“
animierter Langfilm

Kurzinhalt (max. 100 Zeichen):

Längerer Text (falls vorhanden):

1 – 2 Filmstills (300 dpi), Pressematerial (Bio-/Filmografie, englische Dialogliste, Preise...) und (Kurz)Text – nach Möglichkeit auch gerne auf CD-ROM.

Regisseurin:

Vorname:

Nachname:

Adresse:

Land:

Postleitzahl:

Stadt:

Telefon (+Vorwahl):

E-Mail:

Website:

Co-Regie: Vorname:

Nachname:

Credits:

Drehbuch:

Schnitt:

Animation:

Musik:

Kamera:

Sound:

Produktion:

Produktionsgesellschaft:

ProduzentIn:

Adresse:

Land:

Postleitzahl: Stadt: Telefon (+Vorwahl):
E-Mail: Website:

Verleih/Vertrieb:

Firmenname: Kontaktperson:
Adresse: Land:
Postleitzahl: Stadt: Telefon (+Vorwahl):
E-Mail: Website:

Benachrichtigung an (bitte ankreuzen):

Regisseurin Produktionsfirma Verleih/Vertrieb

Materialwert* der beigelegten Kopie in Euro:

*Kopien außerhalb der EU müssen die Aufschrift „Temporärer Import – Nur für kulturelle Zwecke, kein Handelswert“ tragen und ein Pro-Forma-Invoice (max. Wertangabe 20 Euro) enthalten. Transportkosten (und damit in Zusammenhang stehende Zollkosten usw.) gehen zu Lasten der Absenderin!

Rückversand der Vorführkopie an (bitte vollständig ausfüllen!):

Adresse:
Tel:
E-Mail:
Kontaktperson:

Ja, ich möchte dass mein **Trailer** im Rahmen von Tricky Women 2018 veröffentlicht wird und stelle ihn mit meinem Film gemeinsam zur Verfügung.

Ich bin an der Ausstrahlung meines Films im Österreichischen Fernsehen anlässlich des Tricky Women Festivals interessiert: Ja Nein

Ich stimme der Teilnahme meines Films an der "Best of Tricky Women 2018 Tournee" direkt nach dem Festival zu:
Ja Nein

Preisträgerinnenfilme dürfen bei weiteren Vorführungen in Österreich und im Ausland innerhalb von "Best of Tricky Women 2018" - Programmen gezeigt werden.
Ja Nein

Sämtliche Materialien (siehe unten) sind an die Festivaladresse zu schicken:

Tricky Women, culture2culture, Q21/MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, A-1070 Wien
office@trickywomen.at

- > DVD (PAL/NTSC) des Films
- > 2 filmstills (**300 dpi** als jpg oder tiff)
 - Press kit (Synopsis, englische Dialogliste, Cast&Credits, Preise, Festivals, etc.)
 - Biografie und Filmografie

Transport:

- Die DVD soll mit Titel, Name der Regisseurin und Laufzeit DEUTLICH gekennzeichnet werden. Jede DVD soll nur eine Arbeit beinhalten.
- Kopien außerhalb der EU müssen die Aufschrift „Temporärer Import – Nur für kulturelle Zwecke, kein Handelswert“ tragen und ein Pro-Forma-Invoice (max. Wertangabe 20 Euro) enthalten. Transportkosten (und damit in Zusammenhang stehende Zollkosten usw.) gehen zu Lasten der Absenderin.

Die Anmeldung eines Films bedeutet die Anerkennung des Reglements.

Datum: Unterschrift: