

Einreichbedingungen TRICKY WOMEN 2019, 13. - 17. März

Tricky Women ist das erste und einzige Animationsfilmfestival, das sich speziell dem Trickfilmschaffen von Frauen widmet. Es findet seit 2001 rund um den Internationalen Frauentag in Wien statt. Tricky Women ist qualifying festival für den europäischen „Emile“-Award.

Preise

- Tricky Women Preis, VdFS, dotiert mit 4.000,- Euro
- 3-monatiges Arbeitsstipendium des Artist-in-Residence Programms im Q21/MuseumsQuartier, Wien
- NeoTel-Preis dotiert mit € 3.000,-, gestiftet von NeoTel Telefonservice GmbH & Co KG
- Preis von The Grand Post GmbH, dotiert mit € 2.000,-
- Tricky Women Publikumspreis dotiert mit € 1.000,- gestiftet von Sawczynski & Partner OG

Die Preise bzw. Preisgelder entsprechen dem Stand vom 27. Juni 2018 und gehen an die Regisseurinnen der Filme.

Einreichbedingungen

Eingereicht werden können Animationen, die von Künstlerinnen / Trans*Inter* Filmemacher_innen (Ko-Regisseure sind herzlich willkommen) realisiert und nach dem 1.1.2017 fertig gestellt und noch nicht bei Tricky Women eingereicht wurden.

Anmelde- und Einsendeschluss für die Vorauswahl ist der 5.10.2018.

Themencall zu „Arbeit/Work Affairs“ (Arbeit 4.0, Work-Life-Balance, Arbeitszeitflexibilität – „Arbeiten ohne Grenzen“, Arbeitsutopien, Einkommensunterschiede, Grundeinkommen, ...) (in Kooperation mit der AK Wien, ohne Vorgabe des Produktionsjahres).

Themencall „100 Jahre Frauenwahlrecht, Demokratie und Mitbestimmung“ (Wo stehen wir jetzt?): ohne Vorgabe des Produktionsjahres; derselbe Einsendeschluss.

Einreichungen online über Shortfilmdepot oder das neue Tricky Women Online-Formular

Die Einreichungen können via www.shortfilmdepot.com-Plattform oder über das neue [Tricky Women-Online-Formular](#) (siehe Menüpunkt „Submission“ auf der [Tricky Women-Startseite](#)) hochgeladen werden. - Einreichungen müssen neben den Credits eine kurze Synopsis, 1-3 Filmstills (jpg oder tiff mit 300dpi) und ein [Preview-Filmfile](#) (nicht größer als 80MB, wir empfehlen eine Bildgröße von etwa 960x540 und sind als [.mp4 bzw. h.264](#) hochzuladen) beinhalten.

Nicht-englischsprachige Filme benötigen englische Untertitel.

Vorführokopie

Die Vorauswahl wird Ende Jänner 2019 bekannt gegeben. Bei Auswahl des Films fürs Festival müssen die Filme in einem der folgenden Vorführformate vorliegen:

- DCPs*
- 35 mm
- Files mit Codec DNxHD, ProRes und Codec h.264.

*DCPs werden nur mit folgenden Formateinstellungen akzeptiert:

Einreichbedingungen

TRICKY WOMEN 2019, 13. - 17. März

- Frame Rate 24, 25, 30 fps
- Aspect Ratio: 1998x1080 px (1:1,85 = „Flat“) oder 2048x858 px (1:2,39 = „Scope“)
- Image Format: JPEG2000-XYZ in 2K, SMPTE oder Interop kompatibel, 2D
- Datenträger: USB-Festplatte, CRU Bay
- Festplatten-Formatierung: ext2/3 oder NTFS (der Datenträger darf nur 1 Hauptpartition haben und ausschließlich ungezippte DC-Packages enthalten)
- In der Eingabemaske des DCP-Erstellungsprogramms müssen alle Felder für die „Composition Parameters“ ausgefüllt werden – wie in der „Digital Cinema Naming Convention“ <http://digitalcinemanamingconvention.com/> beschrieben:
Content Title, Content Annotation Text, Content Kind, Reel Annotation Text!

Die Vorführkopien der ausgewählten Animationen müssen bis spätestens 8. Februar 2019 per Upload auf unserem Server, postalisch im Festivalbüro (Tricky Women/culture2culture, Q21/MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, 1070 Wien, Austria) oder per Download-Link per E-Mail eingelangt sein. Kopien außerhalb der EU müssen die Aufschrift „Temporärer Import – Nur für kulturelle Zwecke, kein Handelswert“ tragen und ein Pro-Forma-Invoice (max. Wertangabe 20 Euro) enthalten.

Rechte & Pflichten

Transportkosten (und damit in Zusammenhang stehende Zollkosten usw.) gehen zu Lasten der Absenderin. Sichtungsvideos bleiben bei Culture2Culture für die nicht kommerzielle Nutzung im Rahmen unseres Archivs. Die Transportkosten der ausgewählten Animationen nach Wien trägt die Einsenderin. Die Kosten des Rücktransportes trägt die Veranstalterin.

Die Produktionen sind während des Verbleibs beim Festival versichert. Die Versicherung gilt vom postalischen Eingang im Festivalbüro bis zum Rückversand.

Bei Verlust oder Beschädigung einer Kopie/eines Videos kann nur der Materialwert zurückerstattet werden. Der Schaden muss binnen 10 Tagen nach Rücksendung Tricky Women mitgeteilt werden.

Die Vorauswahlkommission entscheidet über die Zusammenstellung des Wettbewerbsprogramms.

Die Einreichung schließt die Zustimmung für die Programmierung des Films im Wettbewerbsprogramm oder den anderen nicht wettbewerblichen Programmen ein und bedeutet die Anerkennung dieses Reglements.

Vor Beginn des Festivals wird die Regisseurin/angegebene Ansprechperson über das Ergebnis der Vorauswahlkommission informiert.

Ausschnitte (bis max. 3 Minuten) der eingereichten Arbeiten und deren Werbematerial (Fotos etc.) dürfen zu Werbezwecken für das Festival eingesetzt werden.

